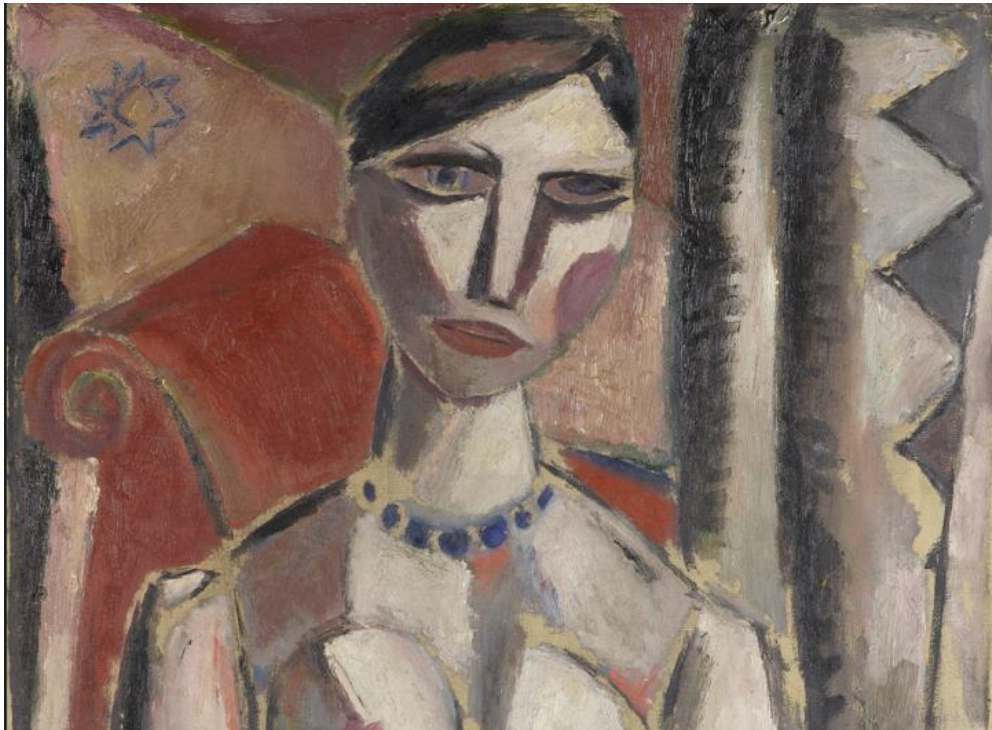


De kleurrijke vriendschap tussen grootmeesters

Gestel en De Smet

Vanaf 24 april toont Stedelijk Museum Alkmaar de kleurrijke vriendschap tussen de grootmeester van het Vlaams expressionisme *Gustave De Smet* en *Leo Gestel*, een van de belangrijkste vernieuwers van de Nederlandse kunst. De tentoonstelling laat zien hoe hun levens innig met elkaar verweven raken en hoe zij elkaar zowel kunstzinnig als persoonlijk beïnvloeden. Een verhaal over vriendschap in zowel lichte, als donkere levensperiodes.



Een artistieke uitwisseling

In 1914 vlucht de Vlaamse kunstenaar *Gustave De Smet* (1877–1943) vanwege het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog naar Nederland. Hij sluit daar al snel vriendschap met *Leo Gestel* (1881–1941), die hem introduceert in de Amsterdamse kunstwereld. Dit markeert het begin van een intensieve artistieke uitwisseling. *De Smet* verandert in deze periode sterk van stijl, onder invloed van *Gestel* en de kunstenaars van de Bergense School.

De kunstenaars inspireren elkaar voortdurend. *De Smet* neemt vernieuwende elementen over uit *Gestel*'s werk en omgekeerd laat *Gestel* zich later beïnvloeden door de thematiek en stijlkenmerken van *De Smet*.

Grenzeloze vriendschap

In 1922 scheiden de wegen van de kunstenaars voor enkele jaren: *De Smet* keert terug naar Vlaanderen en *Gestel* vertrekt voor een lange reis door Duitsland en Italië. In 1925 is het *Gestel* die vanwege een huwelijks crisis zijn toevlucht elders zoekt. Van 1925 tot 1927 verblijft hij in Vlaanderen bij *De Smet*, waar hun artistieke uitwisseling opnieuw opleeft.

De brieven tussen de kunstenaars getuigen van een langdurige en diepgaande vriendschap. Deze warme en kleurrijke band is door de hele tentoonstelling voelbaar. Veelzeggende combinaties van hun werken worden ondersteund door de correspondentie die zij uitwisselden. De tentoonstelling laat zien hoe de vriendschap hun kunst beïnvloedt en neemt de bezoeker mee in het tumultueuze leven van twee kunstenaars die elkaar blijven steunen tijdens de hoogte- en dieptepunten van hun bestaan.

Publieksactiviteiten

Naast de tentoonstelling verschijnt een uitgebreide, rijk geïllustreerde catalogus, geschreven door gastconservator Kees van der Geer. Ook is er een audiotour ontwikkeld door spoken word-artiesten *Sjaan Flikweert* en *Jorgen Unom*. Bezoekers kunnen bovendien zelf aan de slag met het schrijven van een *haiku* bij de schrijftafel: een verstilde plek om indrukken te verwerken in Japanse poëzie.

Praktische informatie

Tentoonstelling: *Gestel en De Smet – kleurrijke vriendschap*

Te zien: vanaf 24 april 2026 t/m 13 september 2026

Locatie: Stedelijk Museum Alkmaar

Mede mogelijk gemaakt door het Jaap Harten Fonds, het Cultuurfonds, VVNK en de Gravin van Bylandt Stichting