

STEDELIJK MUSEUM ALKMAAR



Een van de belangrijkste particuliere collecties ter wereld van Nederlandse en Vlaamse 17de-eeuwse schilderkunst mogelijk voor decennia te zien in Stedelijk Museum Alkmaar

Befaamde Kremer Collectie in langdurig bruikleen met werken van Rembrandt - De Hooch - Hals - Sweerts - Van Baburen - Van Everdingen - Bloemaert - Bol - Cuyp - Leyster - Wautier - en meer

Alkmaar, 3 maart 2025

Stedelijk Museum Alkmaar en de familie Kremer hebben de intentie om de befaamde Kremer Collectie als langdurig bruikleen onder te brengen in het museum. De gehele collectie, in totaal zo'n 100 schilderijen, is met veel liefde verzameld door de familie Kremer en behoort tot een van de belangrijkste particuliere collecties van Nederlandse en Vlaamse 17de-eeuwse schilderkunst ter wereld. Met de realisatie van dit buitengewoon bruikleen wordt Stedelijk Museum Alkmaar een van de toonaangevende musea in Nederland op het gebied van 17de-eeuwse kunst. Om ruimte te bieden aan deze collectie wordt de wens om het museum uit te breiden nog actueler. Tot en met 1 juni 2025 kan het publiek alvast uitgebreid kennismaken met de collectie: bijna 50 werken zijn te zien in de tijdelijke tentoonstelling *De Kremer Collectie: een gedeelde liefde*.

Marrigje Rikken, directeur Stedelijk Museum Alkmaar: *"De Kremer Collectie is een van de belangrijkste particuliere verzamelingen van Nederlandse en Vlaamse 17de-eeuwse schilderkunst vandaag de dag. Het is fantastisch dat we deze internationaal vermaarde collectie, met onder andere een vroege Rembrandt, mogelijk langdurig in Alkmaar kunnen presenteren. Het stelt ons in staat om de eigen collectie in de context te plaatsen van wat er nationaal gebeurde en is daarom een belangrijke aanvulling op de eigen collectie. In een klap komt Stedelijk Museum Alkmaar hiermee in het rijtje te staan van topcollecties 17de-eeuwse kunst in Nederlandse musea."*

George Kremer: *“Wij volgen Stedelijk Museum Alkmaar al enige tijd. Wij zijn onder de indruk geraakt van de ambitie en de plannen die er liggen om uit te breiden om zo een nog breder publiek te bedienen. Mede daarom hebben Ilone, Joël en ik na veel overleg met elkaar en met de fantastische mensen die bij dit museum werken, besloten dit pad in te slaan richting een langdurige presentatie van onze collectie in Stedelijk Museum Alkmaar. Het is altijd onze missie geweest om de collectie te delen met zoveel mogelijk mensen en om de liefde en de lol te delen die wij voelen voor elk individueel werk dat wij samen hebben aangekocht. Wij zien dat deze missie perfect aansluit bij de plannen van het museum en hopen op deze manier bij te kunnen dragen aan de impact die dit mooie museum beoogt in de regio, in Nederland en daarbuiten.”*

Extra presentatieruimte

Om deze belangrijke verzameling in het museum onder te brengen is extra ruimte nodig. Deze buitenkans maakt de uitbreidingsambitie van het museum nog actueler. Stedelijk Museum Alkmaar heeft al langer de wens om extra ruimte te creëren voor publieksactiviteiten, co-creatie, educatie en meer presentatieruimte voor onder andere hedendaagse kunst om inwoners en bezoekers van Alkmaar en de regio nog beter te kunnen bedienen.

De Kremer Collectie

De Kremer Collectie is sinds 1994 met veel toewijding door George en Ilone Kremer opgebouwd en omvat zo'n 100 werken van onder anderen Rembrandt van Rijn, Frans Hals, Pieter de Hooch, Judith Leyster, Caesar van Everdingen en Michael Sweerts. In de hele collectie zijn tal van genres vertegenwoordigd, waaronder genretaferelen, landschappen, historieschilderkunst, Italianiserende kunst, zeegezichten en portretten. Een van de absolute hoogtepunten is een schilderij van Rembrandt: *Tronie van een oude man met tulband* uit 1627/28. Verder is de omvangrijke deelverzameling van Noordelijke Caravaggisten een kenmerkend onderdeel van de Kremer Collectie. De collectie onderscheidt zich niet alleen door de kwaliteit van de werken, maar ook door de manier waarop de verzamelaars en hun zoon Joël Kremer hun passie delen met een breed publiek. Daarnaast heeft de collectie wereldwijd een unieke positie en voortrekkersrol ten aanzien van de ontwikkeling en inzet van opkomende technologieën om cultureel erfgoed vast te leggen en te beleven, zoals het digitale museum [The Kremer Collection](#).

Tentoonstelling *Een gedeelde liefde*

De tijdelijke tentoonstelling *Een gedeelde liefde* is een uitgelezen kans voor het publiek om kennis te maken met deze uitzonderlijke collectie. In totaal zijn bijna 50 meesterwerken uit de Nederlandse 17de eeuw te bewonderen, waaronder topstukken van Rembrandt, Frans Hals, Pieter de Hooch en Michael Sweerts. De tentoonstelling is tot en met 1 juni 2025 te zien.

[Persselectie topstukken De Kremer Collectie](#)

[Zaalbeelden 'De Kremer Collectie: een gedeelde liefde'](#)

[Link naar De Kremer Collectie](#)

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal over het langdurige bruikleen kunt u per e-mail contact opnemen via bureau@heidivandamme.nl of telefonisch via Natalie Bos: +31 (0)6 1444 84 60 of Heidi Vandamme: +31 (0)6 295 32 686.

Voor meer informatie over de tentoonstelling *Een gedeelde liefde* kunt u contact opnemen met Anna Tiedink via Anna@museumalkmaar.nl of +31 (0)72 548 9729.