



**Voor het eerst in de geschiedenis bijeen: Stedelijk Museum Alkmaar brengt 17e- en 19e-eeuwse topstukken geschilderd in Egmond samen in de tentoonstelling *Verlangen naar Egmond***

Alkmaar, 7 april 2025 – Stedelijk Museum Alkmaar brengt deze zomer een ode aan Egmond, een dorp dat door de eeuwen heen een bijzondere aantrekkingskracht uitoefende op kunstenaars. Voor het eerst in de geschiedenis worden zeventiende- en negentiende-eeuwse meesterwerken samengebracht in de regio waar ze zijn ontstaan. De tentoonstelling *Verlangen naar Egmond: van inspiratiebron tot kunstenaarsdorp* onthult hoe deze bijzondere plek generaties kunstenaars wist te betoveren – van de gerenommeerde meesters uit de zeventiende eeuw tot de Amerikaanse schilders eind negentiende eeuw die Egmond internationaal op de kaart zetten.

**Van Ruysdael tot Hitchcock: Egmond als artistieke inspiratiebron**

In de zeventiende eeuw trokken kunstenaars als Jacob van Ruysdael, Aelbert Cuyp en Jan van Goyen naar Egmond om de zee, de duinen, de polders en de ruïnes van het beroemde kasteel en de Abdij van Egmond vast te leggen. Twee eeuwen later waren het de Amerikaanse kunstenaars George Hitchcock (1850-1913) en Gari Melchers (1860-1932), die Egmond ontdekten en zich in 1884 te midden van de plaatselijke bevolking vestigden. Internationaal boekten beide kunstenaars al snel succes met schilderijen waarin Egmond, het landschap en zijn bewoners centraal staan. Hierdoor reisden internationale kunstenaars naar het Noord-Hollandse dorp, waar Hitchcock bovendien vanaf 1888 zomercursussen organiseerde, waaraan veel vrouwen meededen. Hoewel Hitchcock en Melchers in Europa en in de Verenigde Staten grote bekendheid genoten, zijn er nauwelijks nog werken van deze kunstenaars in Europa bewaard gebleven.

**Een dynamische ervaring voor jong en oud**

Naast de kunstwerken biedt het museum een interactief programma om de bezoeker nog

dieper het verhaal in te trekken. Van gratis inlooprondeleidingen en familieworkshops tot een speciale fiets- en wandelroute langs plekken die ooit door kunstenaars zijn vereeuwigd. In de 'Art Summer School' in het museum kunnen bezoekers, jong en oud, een eigen Noord-Hollands landschap schilderen of tekenen. Daarbij wordt ook bewust de link naar de toekomst gelegd: hoe zal het landschap er over een of twee eeuwen uitzien?

### **Katalysator voor samenwerking**

Deze tentoonstelling legt de basis voor een versterkte samenwerking tussen het museum, de inwoners van Egmond en lokale culturele en historische instellingen. Gezamenlijk zullen er publieksactiviteiten worden georganiseerd die de rijke kunst- en cultuurhistorie van de drie dorpen onder de aandacht brengen.

### **Catalogus**

Ter gelegenheid van de tentoonstelling wordt een publicatie uitgegeven door Waanders Uitgevers, geschreven door conservator Marjan van Heteren. In '*Verlangen naar Egmond. Het verblijf van Gari Melchers en George Hitchcock in Nederland*' wordt de rijke geschiedenis van de Amerikaanse kunstenaars in Egmond belicht. De catalogus verschijnt zowel in het Nederlands als in het Engels.

### **Praktische informatie**

Tentoonstelling: *Verlangen naar Egmond, van inspiratiebron tot kunstenaarsdorp*

Locatie: Stedelijk Museum Alkmaar, Canadaplein 1, 1811 KE Alkmaar

Data: 28 juni – 2 november 2025

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 11:00 – 17:00 uur

Meer informatie: [www.stedelijkmuseumalkmaar.nl](http://www.stedelijkmuseumalkmaar.nl)

### **Noot voor de redactie**

Voor aanvullende informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen via [pers@museumalkmaar.nl](mailto:pers@museumalkmaar.nl).

### **Einde persbericht**