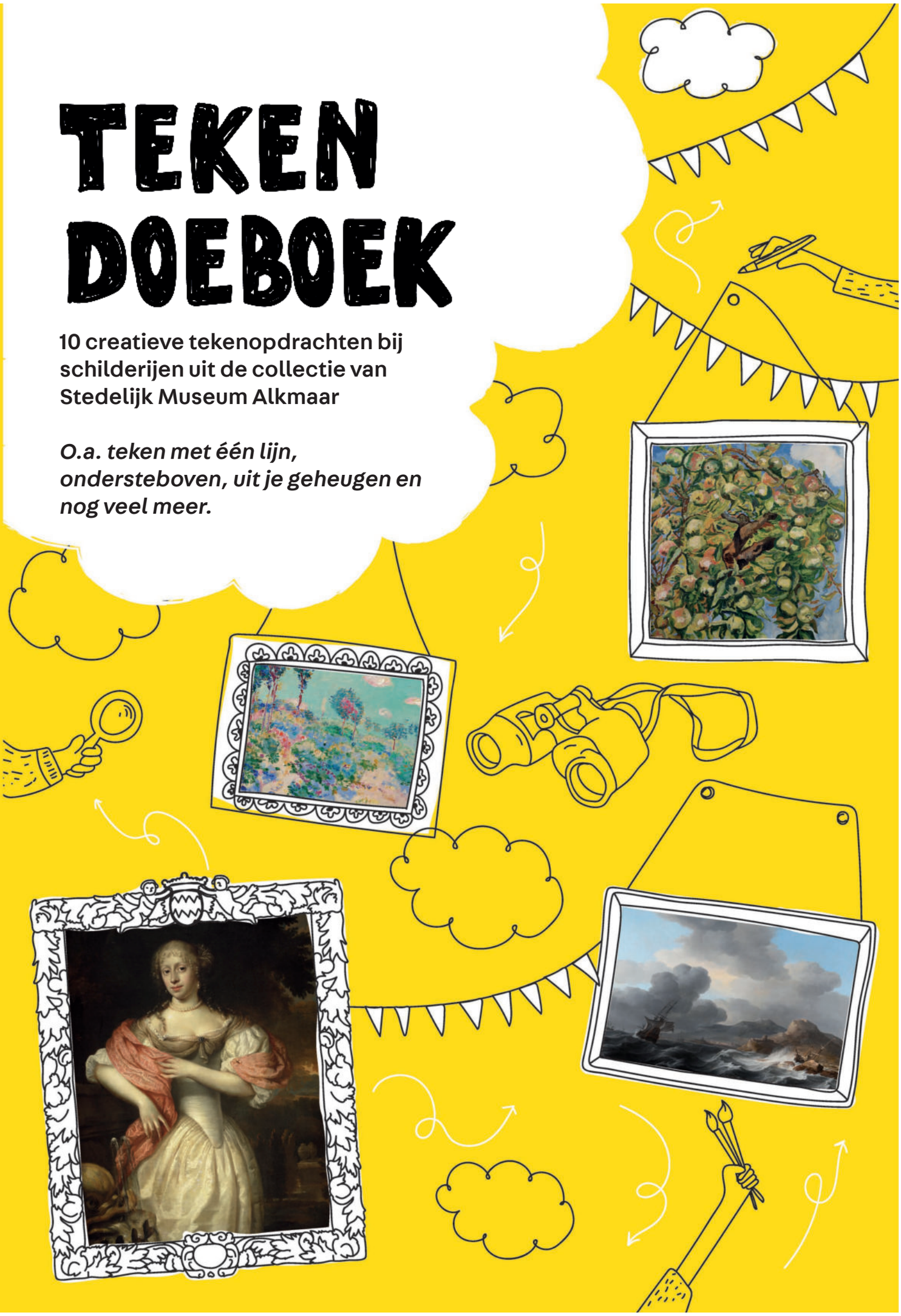
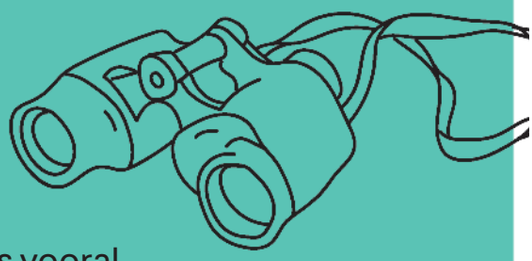
TEKEN DOEBOEK

10 creatieve tekenopdrachten bij schilderijen uit de collectie van Stedelijk Museum Alkmaar

O.a. teken met één lijn, ondersteboven, uit je geheugen en nog veel meer.



ANDERS KIJKEN

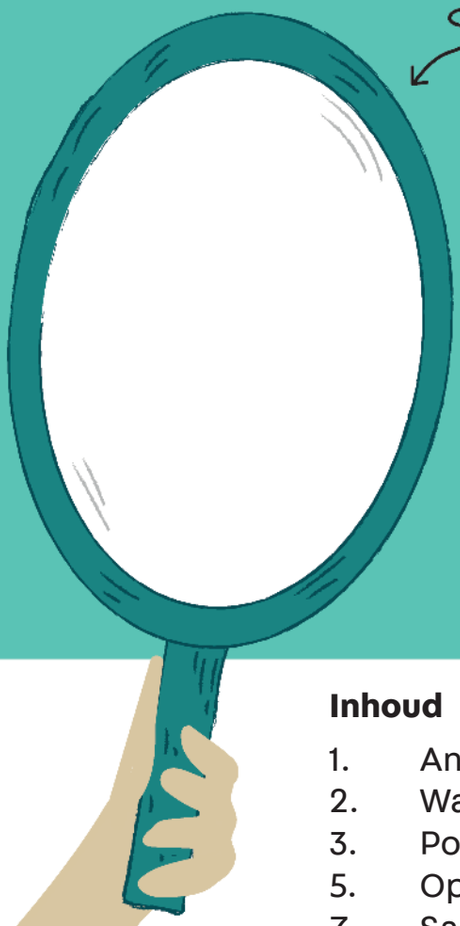


In dit boekje vind je 10 tekenopdrachten bij schilderijen uit de collectie van Stedelijk Museum Alkmaar.

Door te tekenen ontdek je nieuwe dingen. Met een potlood in je hand kijk je namelijk veel beter! Kom dus vooral ook eens tekenen in het museum.

Dit teken doe-boek is van: .....

Teken hier je zelfportret.



Wat kun je nu al goed tekenen?

.....

Teken het ergens op deze pagina.

Wat wil je beter kunnen tekenen?

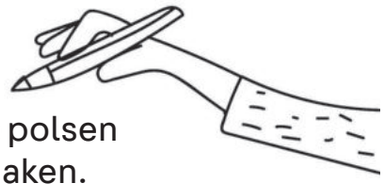
.....

Inhoud

1. Anders kijken
2. Warming up
3. Portret in één lijn
5. Op zijn kop
7. Samen tekenen
9. Toen en nu
11. Stippen en strepen
12. Schets
13. Uit je geheugen
15. Silhouet tekenen
17. Licht en donker
19. Selfie
22. Meer ontdekken

1. Teken doeboek

WARMING-UP



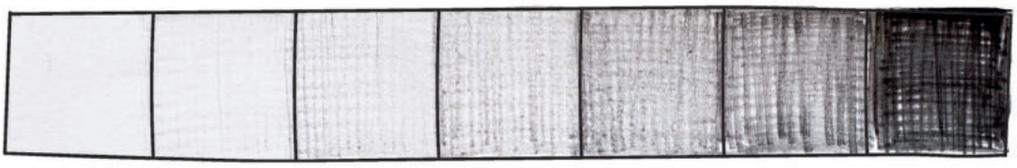
Even de polsen warm maken.

Lijnen
Voordat je begint gaan we eerst oefenen met lijnen. Probeer hieronder zoveel mogelijk lijnen te tekenen. Horizontale lijnen, verticale lijnen, dikke en dunne lijnen, korte en lange lijnen, zigzag lijnen, golvende lijnen. Vrolijke lijnen, gekke lijnen, stoere lijnen etc.

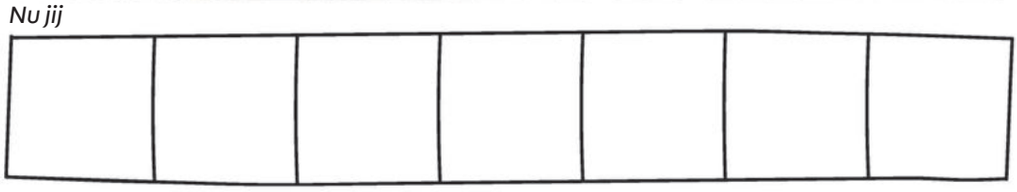
Horizontaal *Golven en krul*

Grijstinten
Maak in de vierkantjes hieronder verschillende grijstinten, van wit tot zwart. Zo maak je met één potlood verschillende tinten en zo maak je schaduw.

Voorbeeld



Nu jij



PORTRET IN ÉÉN LIJN

Bekijk het portret van Antoinetta van Foreest.

Teken haar portret na zonder je potlood van het papier te halen.

Challenge: door te oefenen word je beter. Teken een week lang elke dag iets na met één lijn. Deel een foto van je resultaat via @stedelijkmuseumalkmaar #anderskijken #1lijn

Maandag

Teken een fruitmand met één lijn

Dinsdag

Teken je ontbijt met één lijn

Woensdag

Teken een (huis)dier met één lijn

Donderdag

Teken jouw idool met één lijn

Vrijdag

Teken een vriend(in) met één lijn

Zaterdag

Teken je vader/moeder met één lijn

Zondag

Teken jezelf met één lijn

OP ZIJN KOP

Op zijn kop tekenen is een truc waardoor je beter kijkt naar wat je tekent!

Omdat je niet gewend bent om een plaatje op deze manier te bekijken, moet je brein veel meer zijn best doen. Daarom zie je dingen die anders niet opvallen.

Teken de schepen in een storm , op zijn kop, na.
Wees zo precies mogelijk.

Als je klaar bent draai je dit blad om. Lijkt het?

Extra uitdaging? Probeer het eens met de Retourvloot.

SAMEN TEKENEN

Deze opdracht doe je samen met een klasgenootje/vriend.
Kies wie wat gaat doen.

Persoon A gaat tekenen. Let op: hij/zij mag het schilderij niet zien!
Persoon B kiest één van de drie schilderijen hiernaast. Probeer aan de ander zo duidelijk mogelijk te vertellen wat er op het schilderij te zien is. Wees gedetailleerd.

- Lukt het de ander om het schilderij zo goed mogelijk na te tekenen?

- Kan persoon A raden welke van de drie schilderijen hij/zij heeft getekend? Vergelijk het resultaat met het origineel.

Extra uitdaging: Doe deze opdracht in drie minuten.
Nog meer uitdaging? 1 minuut dan!

TOEN EN NU

Dit is het Waagplein in de 17e eeuw. Het is nu bijna 400 jaar later.

Neem dit boekje mee naar het echte Waagplein of zoek een plaatje van het plein op Internet.

Teken dingen die er NU anders uitzien dan TOEN op het plaatje erbij. Zoals vervoersmiddelen, huizen etc.
Tip: kijk ook naar de lucht.

Welk plein vind je mooier? Die van 1660 of nu? Waarom?

"……
……
……
……
……
……
……
……
……"

STIPPEN EN STREPEN

Jan Sluijters maakte dit kleurrijke landschap door kleine streepjes en stipjes te zetten. Zie je ze?

Maak nu zelf een landschap. Ga de natuur in of zoek een plaatje in een magazine of op Internet.
Begin met een simpele schets en vul deze daarna in met stippen en strepen.

Kies kleuren waar je blij van wordt!

Door te schetsen zet je de basis van je tekening neer.

Schets het gezicht op Alkmaar van Salomon van Ruysdael na.
Begin met de horizon, schets daarna de objecten (Grote kerk, boompjes, bootjes).

uit je geheugen

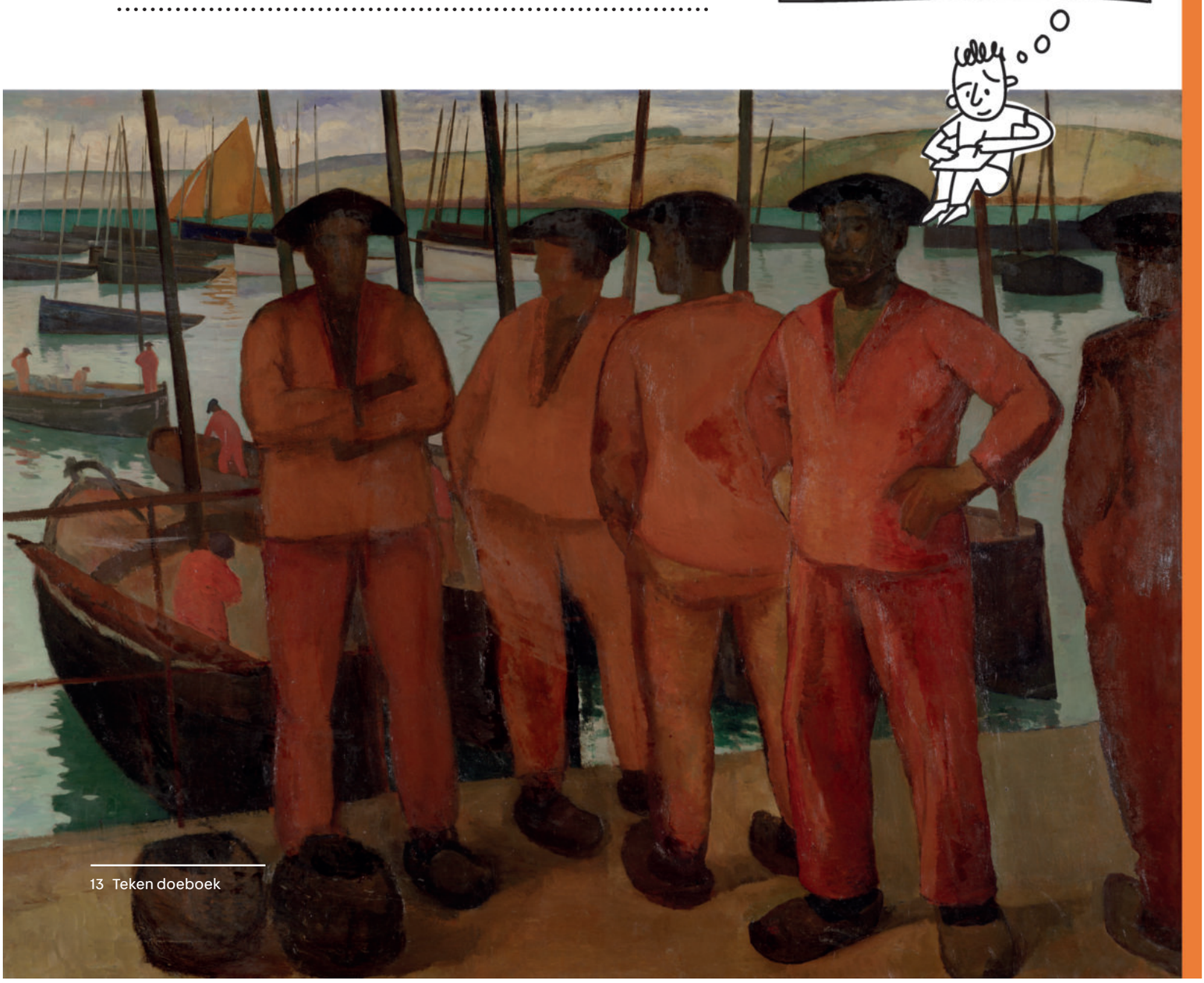
Neem één minuut de tijd om goed naar het schilderij te kijken.
Kijk naar de voor- en achtergrond. Let op elk detail.

Leg een papier over onderstaand schilderij heen.

Teken het schilderij, uit het geheugen, na met zoveel mogelijk details.

Klaar? Vergelijk met het origineel.
Wat ben je vergeten?

.....



SILHOUET TEKENEN

Teken de omtrek van het figuur na zonder je potlood van het papier te halen EN zonder naar het papier te kijken. Kleur in met zwart.

Het resultaat is een silhouettekening: de omtrek van een persoon of voorwerp.

LICHT EN DONKER

Door te werken met licht en donker sturen schilders je blik. Kijk je eerst naar de donkere vlakken of eerst naar de lichte?

Bekijk het schilderij hieronder en let alleen op licht en donker. Dat doe je door je ogen een beetje dicht te knijpen en door je wimpers te kijken.

Maak nu een schets. Teken eerst de donkere vlakken en daarna de lichte.

SELFIE

Charley Toorop begon haar (zelf) portretten altijd met de ogen.
De rest van het gezicht maakte ze om de ogen heen.

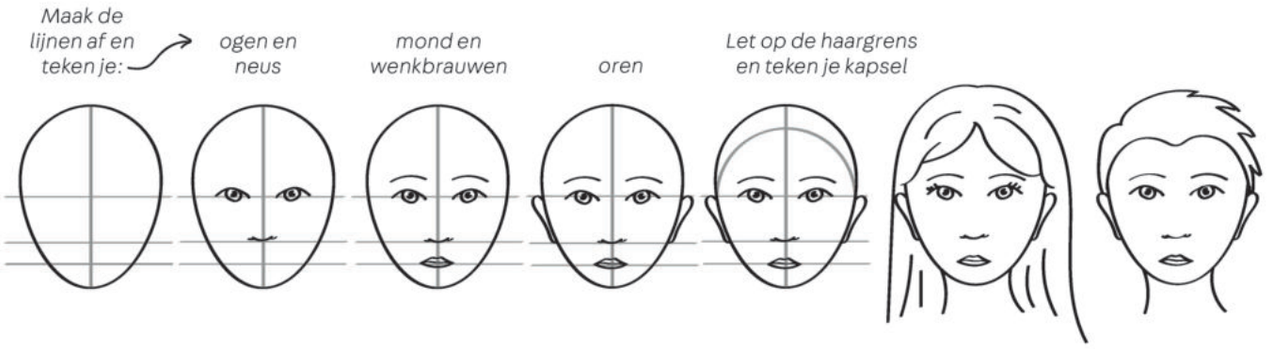
Pak een spiegel en maak een eigen zelfportret.

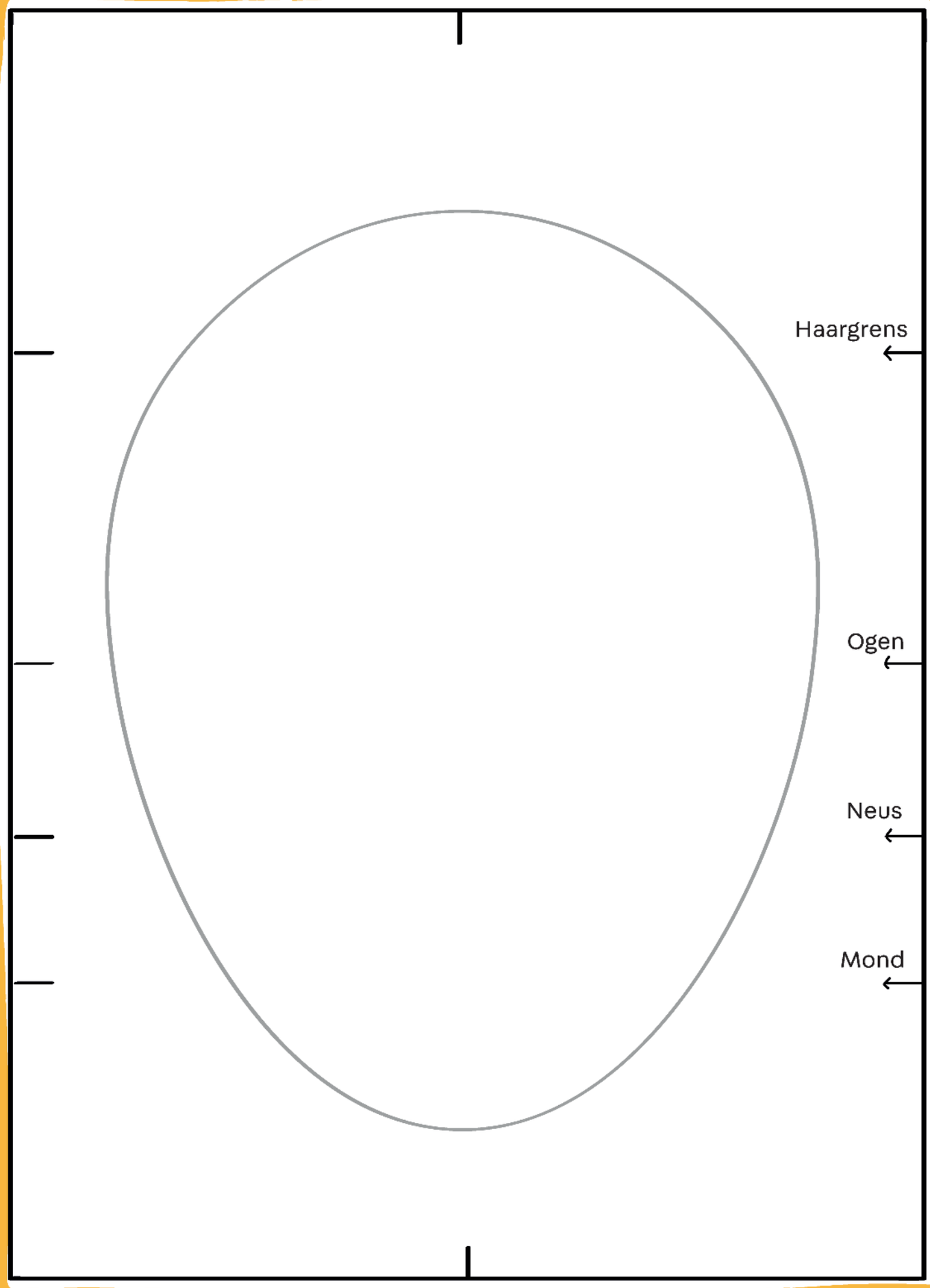
Volg de stappen:
<u>Stap 1:</u> Zet eerst met potlood hulplijntjes voor de ogen, mond, neus en haarlijn.
<u>Stap 2:</u> Teken daarna met potlood je mond, neus, ogen en haarlijn.
<u>Stap 3:</u> Kleur je portret en gebruik krullen, zigzags, stippels, krassen en spiralen (zie warming-up).

Tip: blijf in de spiegel kijken!

Vergelijk je zelfportret met je zelfportret aan het begin. Wat is anders? Waarom?

.....




Haargrens
Ogen
Neus
Mond

21. Teken doeboek

MEER ONTDEKKEN

Kom met de klas op zaal tekenen in het museum. Of ga naar de beeldbank van het museum. Hier lees je alle informatie over deze schilderijen en kun je ze in groter formaat bekijken op het digibord.

1. Allart van Everdingen, Scandinavisch landschap, datum onbekend
2. Jan de Baen. Portret van Antoinetta van Foreest (1674-1697), 1690. Bruikleen Stichting Van Foreest en Van Egmond van de Nijenburg
3. Jan Theunisz Blankerhoff, Schepen in een storm voor een mediterrane kust, 1660-1665
4. Onbekende schilder, Retourvloot uit Batavia, 1650
5. Claes Jacobsz. van der Heck, Gezicht op de abdij van Egmond, 1648
6. Claes Jacobsz. van der Heck, Gezicht op kasteel Egmond, 1648
7. Claes Jacobsz. van der Heck, Gezicht op Egmond aan Zee, 1648
8. Onbekende schilder, Gezicht op het Waaggebouw te Alkmaar, 1660
9. Gerrit van Blaaderen, Bretonse vissers voor hun haven, 1925
10. Salomon van Ruysdael, Gezicht op Alkmaar met de Sint Laurenskerk vanuit het noorden, 1644
11. Jan Sluijters, Landschap, circa 1910
12. Onbekende schilder, Kinderportret (evt. Scipio van Everdingen), 1625
13. Gerard van Honthorst, De Heilige Familie, 1632
14. Gerard van Honthorst, De Heilige Familie, 1632 (tekening)
15. Charley Toorop, Zelfportret met Edgar, 1921

Beeldbank: stedelijkmuseumalkmaar.nl/nu-te-zien/collectie-online

Stedelijk Museum Alkmaar
Teken Doeboek *is een magazine voor kinderen vanaf 6 jaar. Ons doel is om kinderen op een leuke manier kennis te laten maken met tekenen en de collectie van Stedelijk Museum Alkmaar.*

Uitgave
Het teken doeboek is in opdracht gemaakt van Stedelijk Museum Alkmaar.

Redactie
Educatie Stedelijk Museum Alkmaar.

Beeldverantwoording
Aan deze uitgaven kunnen geen rechten worden ontleend. De illustraties en foto's zijn gemaakt door de educatie afdeling van Stedelijk Museum Alkmaar

Geef je mening
Heb je opmerkingen en/of tips ten aanzien van de opdrachten of vormgeving? Laat dit dan weten door een mail te sturen naar onderwijs@museumalkmaar.nl

Contact
Canadaplein 1
1811 KE Alkmaar
072-5489789
info@museumalkmaar.nl
www.stedelijkmuseumalkmaar.nl

STEDELIJK MUSEUM ALKMAAR

STEDELIJK
MUSEUM
ALKMAAR

Stedelijk Museum Alkmaar
Canadaplein 1
1811 KE Alkmaar
stedelijkmuseumalkmaar.nl